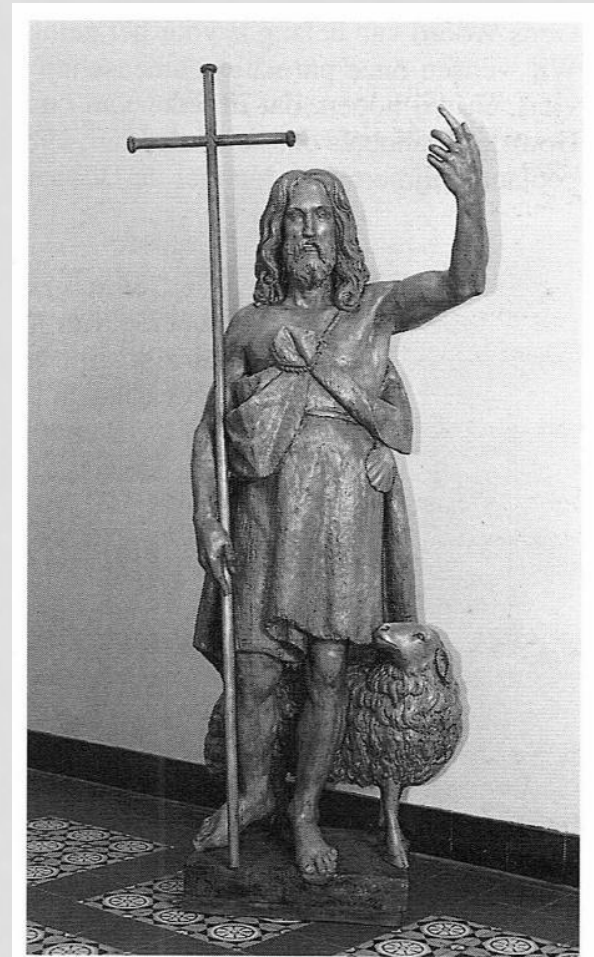


R.K. Kerk Joannes de Dooper, van 1892.

*Samenstelling: H.G.O.P.
Aad Tas*



H. Joannes de Dooper, de schutspatroon van de parochiegemeenschap.



PIJNACKER, R. K. Kerk

1968 De R.K. Kerk werd
gebouwd in 1892, links de
kosterwoning met paardenstal



Moge ook van mij waar
blijven Christus Woord:

„De ijver voor Gods
Huis heeft mij verteerd”

In 1953 vierde de parochie een groot 3 dubbel feest:

- van het 1.000 jarig bestaan van de parochie van de H. Johannes de Doper,
- dat het 350 jaar geleden was dat de geestelijkheid terugkwam
- en het 80-jarig bestaan van de kerk

Er werd een door de heer
Van de Besselaar
geschreven Revue in 16
taferelen opgevoerd

okt 1953

RE V U E

in 16 taferelen
bij gelegenheid van het 1000-jarig
bestaan van de
Parochie van St. Joan de Doper
te Pijnacker;
het 300-jarig jubilé van de terugkeer
der Parochie-geestelijkheid
en het
80-jarig bestaan van de huidige kerk.

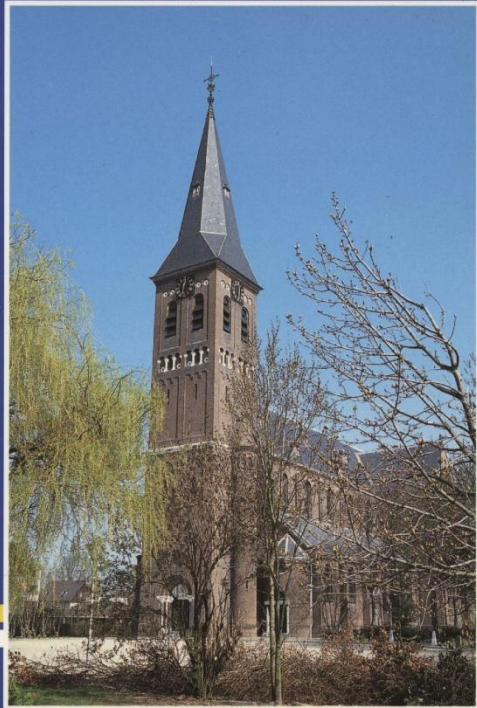
Medewerkenden: alle parochianen
inzonderheid :
R.K. Par. Gem. Toneelclub;
K.A.B.-toneelclub;
Zangkoor "Con Amore" annex
Zangkoor "St. Cecilia".

Onder auspiciën van de
Raad van Overleg.

Regie : N.A.A.v.d.Besselaar
Muziekregie : Fr. Tetteroo
Choreografie : Mej. Godefroy
Decorontwerp : L. Wartna
Piano : N. van Veen
Tekst : N.A.A.v.d.Besselaar

Onder algehele leiding van de schrijver.

H. JOANNES DE DOOPER
PIJNACKER



EEN EEUW ROND HET KERKGEBOUW

1892 - 1992

125
H. Joannes de Dooper

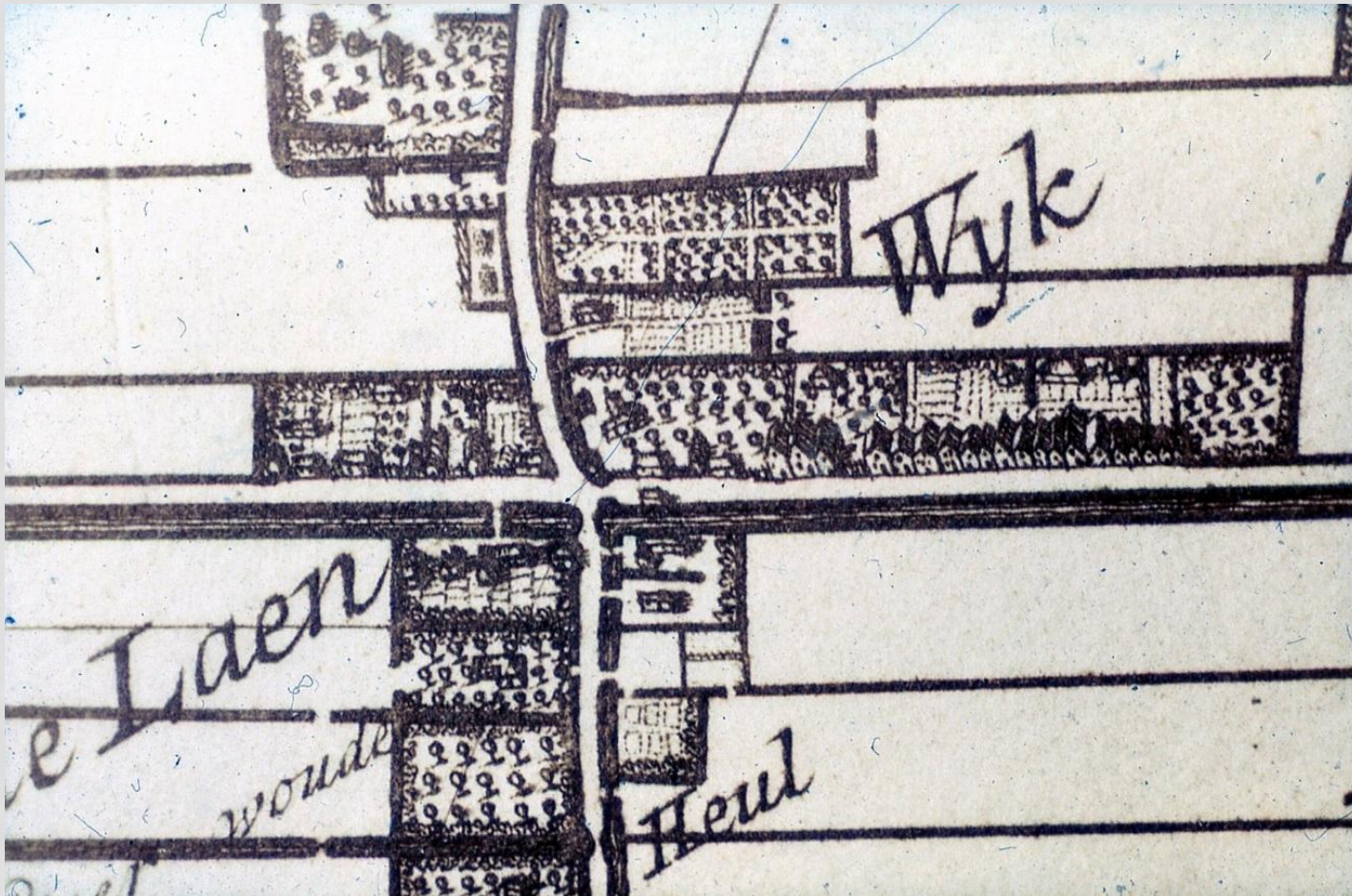


Kei van een kerk

*Duizend jaar
katholiek Pijnacker*



Aad Tas



Gedeelte van de kaart van Crukius van 1712. In het midden rechts op de Oostlaan was de eerste katholieke kerk. Het was een schuilkerk en in niets was te zien dat er een kerk was. Er is geen afbeelding van. In 1773 is de kerk op de Oostlaan bij een grote brand, samen met een zestal woonhuizen afgebrand



Nadat de schuilkerk aan de Oostlaan in 1773 was afgebrand werd er op dezelfde plaats een nieuwe kerk gebouwd, nu met torentje



Het kerkje werd in 1870 min of meer herbouwd met grotere ramen achter de pastorie



In deze boerderij aan de Noordweg nummer 29 werden van 1773 tot en met 1775, met speciale dispensatie van de bisschop kerkdiensten gehouden



In 1892 werd een nieuwe kerk gebouwd en werd in de oude kerk aan de Oostlaan een katholieke lagere school gevestigd



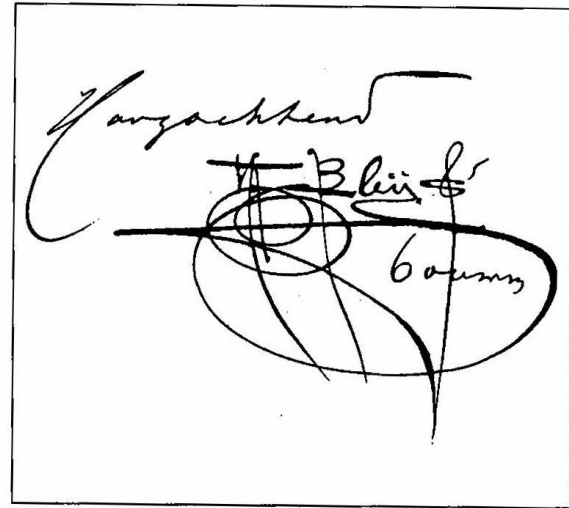
Oostlaan 25 in 2022



Pastoor van 't Rood op zijn tilbury, naast hem kapelaan Onel. Koster Toussaint begeleidt het paard

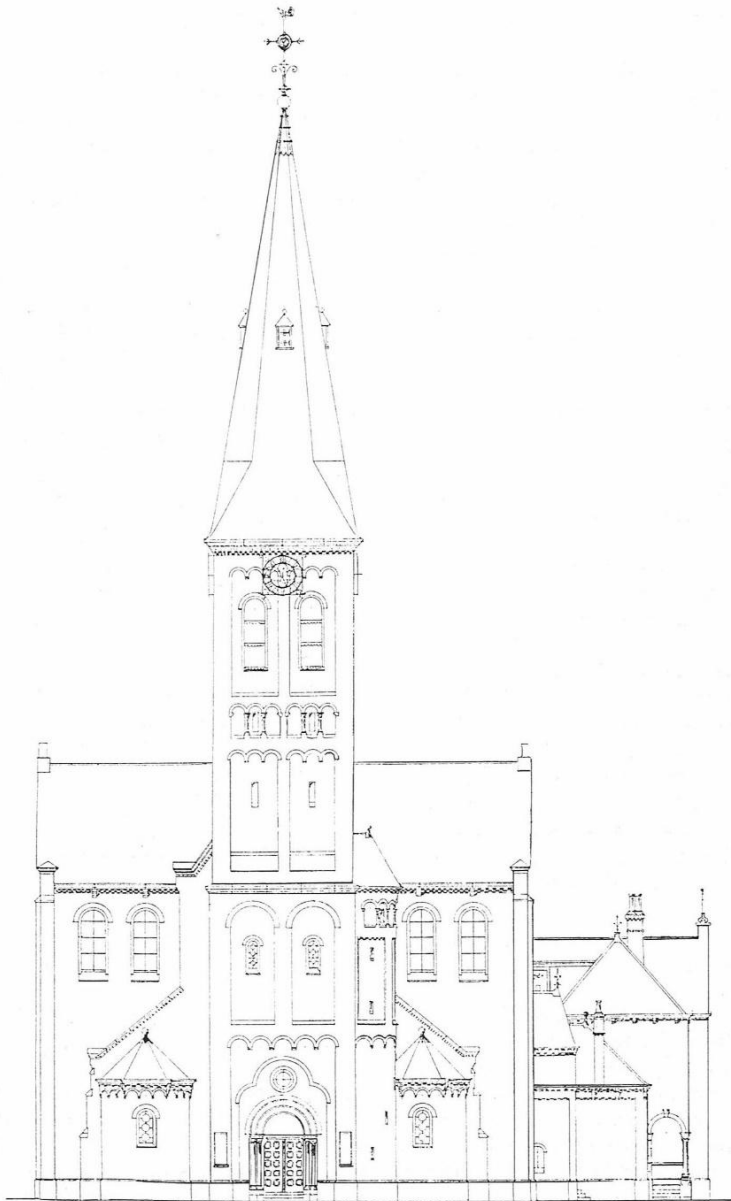


Architect A.C. Bleys (1842 - 1912)



De handtekening van A.C. Bleys was telkens weer een kunstwerkje.

Bleij's was een echte kunstenaar. Naast Kuypers was hij de bekendste bouwmeester van kerken in Nederland. Hij heeft een veertiental kerken gebouwd. De bekendste is de St. Nicolaaskerk in Amsterdam.



Afmetingen.

Enkele afmetingen van het kerkgebouw tonen aan, dat dit bedehuis voor zijn tijd en gezien het aantal gelovigen in 1892 een monumentaal bouwwerk was. In 1889 telde Pijnacker 1572 inwoners en vijf jaar later waren dat er 1651, waarvan ca. een derde deel katholiek was. Het zijn de binnenmaten van het gebouw.

De lengte van de kerk op het midden is 41 meter.

De lengte van de kerk met de toren is 47,10 meter.

De breedte tussen de beukmuren is 17 meter.

De breedte over het transept is 22 meter.

De breedte van het middenschip is 8,50 meter.

De breedte van iedere zijbeuk is 3,70 meter.

De hoogte van de schipmuren is 15 meter.

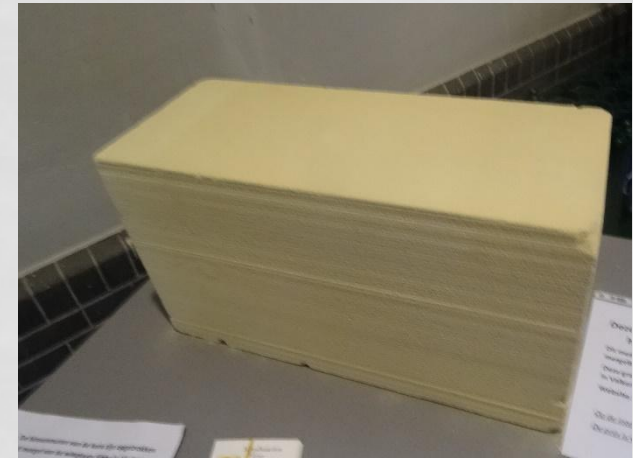
De hoogte van de torenmuren is 31,60 meter.

De hoogte van de nok van het kerkdak is 22 meter.

De hoogte van de nok van het transept is 21 meter.

De hoogte van de doopkapelmuren is 5,55 meter en

De hoogte van de zijbeukmuren is 6,40 meter.



Sibbesteen uit Limburg

Ingemetselde eerste marmeren steen, geplaatst op 21 mei 1891 door deken Spoorman uit Delft. Achter de steen is een holte waarin zich een loden buis met en oorkonde bevindt.



Oorspronkelijk interieur van de kerk met de oude preekstoel en de banken die in 1887 voor de oude kerk gemaakt waren



Oorspronkelijke muurschildering waarbij de steenvormen duidelijk te zien waren



Het plafond van de kerk is nog steeds in de oorspronkelijke aangebrachte beschildering



Boven de deur van de hoofdingang: Het dopen in de Jordaan



Een glas en lood raam in de hal,
afkomstig uit de hal van de
afgebroken Johannes
jongensschool die aan de andere
kant van de Oostlaan stond



Calvarieberg achter in de zijkapel van de kerk. Op deze plaats is sinds 1961 de 2^e uitgang



Doopvont achter in de kerk



Het gerestaureerde orgel in 2019

1931 Koor met orgel in Frans-romantische stijl . Het orgel is gemaakt door Nicolaas Adema in 1898



J.J. Bruning
(1917-1932)

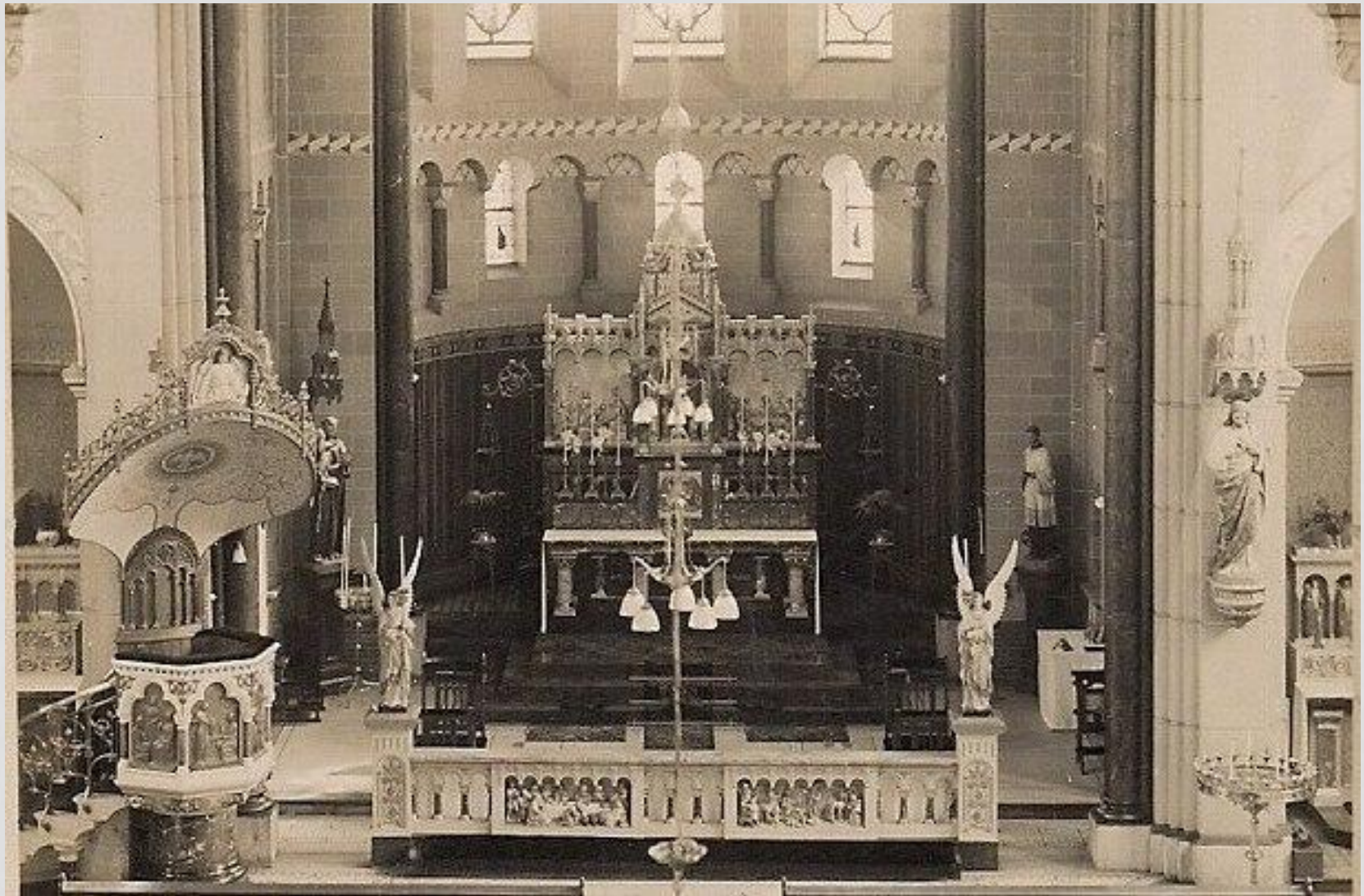
Pastoor Bruning liet de granito vloer leggen met de mozaïeken in het middenpad

Ondeugden waar de gelovigen over konden nadenken als zij ter communie gingen



De kruiswegstaties aan de wanden

De 14 kruiswegstaties werden geschilderd door de internationaal bekende schilder Anton van de Welle. Hij begon in 1893 en heeft er 4 jaar aan gewerkt.



Priesterkoor met preekstoel met klankbord in 1933. De engelen op de communiebank verdwenen na een schoonmaakbeurt. De prachtige communiebank werd in 1959 vervangen door een van smeedijzer en koper.



Preekstoel, het klankbord werd bij een restauratie in 1967 verwijderd en vernietigd. De 4 prachtige bronzen panelen beelden Christus uit als leraar.



Priesterkoor met communiebank met de 2 Polychrome reliëfs



“De joden ontvangen manna in de woestijn” De Polychrome reliëfs uit de eerste communiebank werd in de jaren 1960 verwijderd en achter in de kerk ingemetseld.



Hoofdaltaar van rood geaderd marmer uit Luik met daarboven de gebrandschilderde ramen



Gebrandschilderde ramen in de abscis van het hoofdaltaar, ontworpen door A.C. Bleijs, de bovengedeelten stellen de vier evangelisten voor, de middengedeelten voorstellende v.l.n.r. : De blijde boodschap, de doop, de dood, de verrijzenis en het neerdalen van de heilige geest.



Een pas getrouwd echtpaar bidt in 1968 bij het Maria-altaar, zoals gebruikelijk in die tijd



Een van de 2 biechtstoelen



Pastoor Bernhard van 't Rood nam het initiatief tot de bouw van de RK-Kerk, hij financierde de bouw zelfs grotendeels. In 1892 was de bouw voltooid. Het raam in de pastorie werd ter ere van pastoor Rood aangebracht.

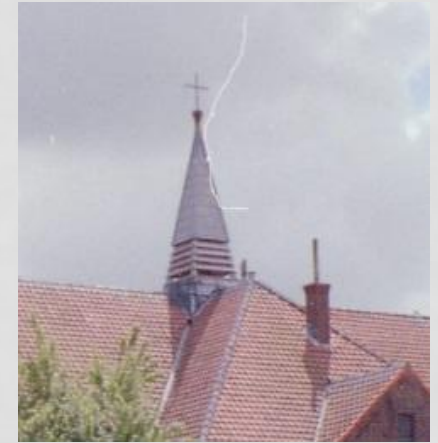


Delftsblauwe borden in de huiskamer van de pastorie

Bankje in Empirestijl in de gang van de pastorie



Huiskamer in de pastorie van de RK-Kerk



Kruis op de Maria-school

1998 Dag-kapel met kruis van de voormalige Maria-school aan de overzijde van de Oostlaan. Het kruis werd na de brand gered en weer opgeknapt.



Christus Konings monument op het kerkplein, een oorlog herdenkingsmonument

Het verhaal gaat dat de beeldhouwer (Wim Harzing) de kop van het beeld naar het hoofd van de koster, Nardus Oosterman, modelleerde





De namen van de 3 oorlogs-slachtoffers uit Pijnacker zijn ingegraveerd in de ingemetselde plaquettes

Meditatief Keien pad

① Moeilijkheden
Tegenslag

② Kei-monument
Bezinning

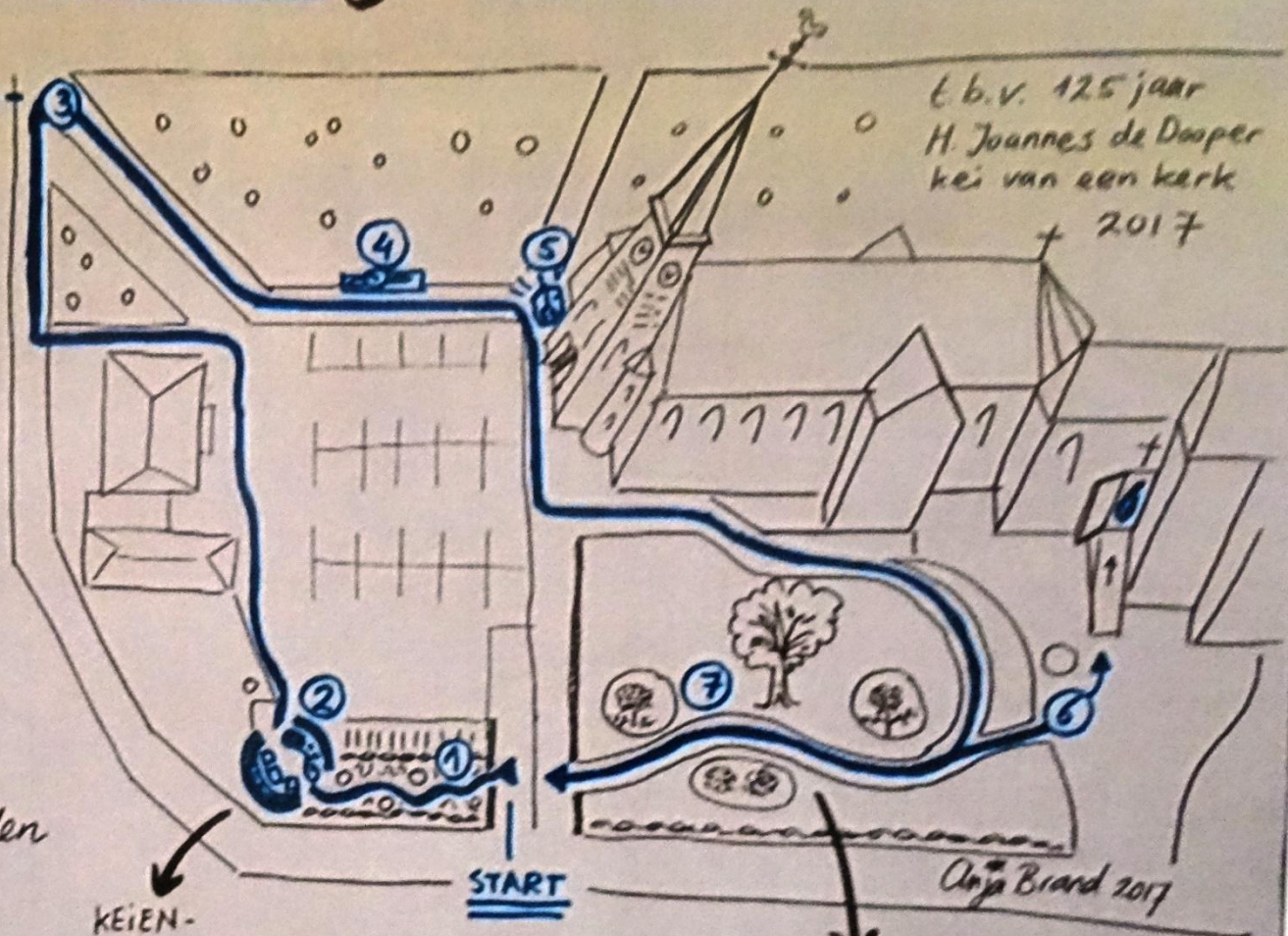
③ Herdenken
van
overledenen

④ PAX - vrede
in het groot
en in het klein

⑤ Nieuw leven
(Weder) geboorte

⑥ Stilstaan - bidden
Stiltekapel

⑦ Liefde, groei
& ontwikkeling

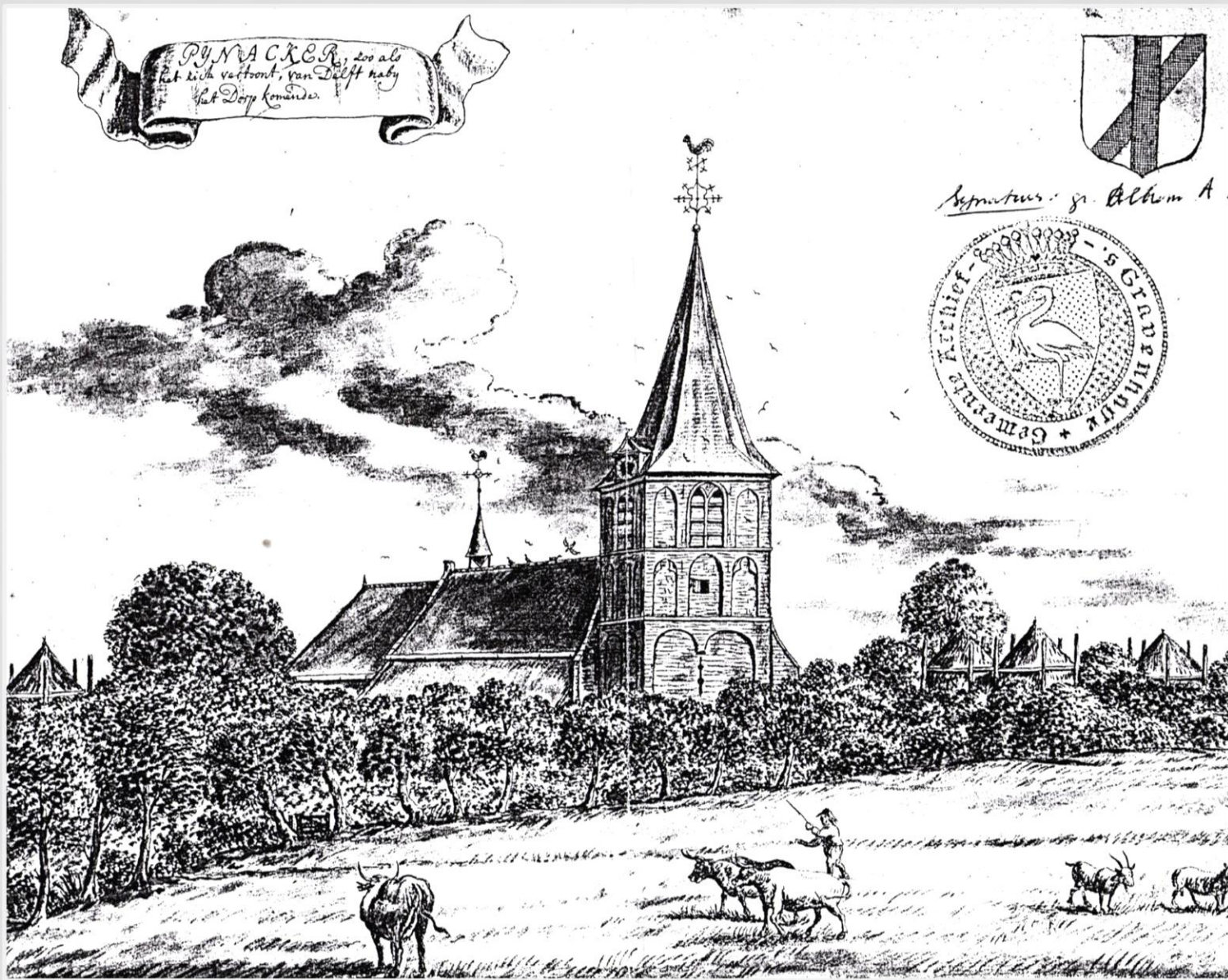


KEIEN-
MONUMENT
Hoe zorg je
goed voor
elkaar?

~ = pad
 ⊙ = element
 ○ = boom

⊙ Nieuwe boom geplant
 in 125-jarig jubileumjaar
 ⊙ Nieuwe rozen 2 planten

De Nederlands Hervormde Kerk aan het Koningshof was tot de Reformatie in de 16^e eeuw een Rooms-Katholieke kerk en toegewijd aan de H. Laurentius



PYNACKER, zoo als
het Licht verhoort, van Delft naar
het Dorp komende.



Signatus: gr. Albertus A.



Waarschijnlijk de oudste afbeelding van de dorpskerk. Het extra torentje wordt als piekje vermeld in het boek van Van Ollefen: Nederlandsche-stad-en-dorpsbeschrijvingen van 1793

1810 DE ROOMSCH KATOLIJKE GEMEENTE VAN PIJNACKER ZIET VOOR ALTIJD
AF EN TEN EEUWIGEN DAGEN AF VAN ELKE AANSPRAAK OP DE KERK,
PASTORIJ EN FONDSEN VAN DEN GEREFORMEERDEN GEMEENTE

Artikel 3

De Roomsche katoelike gemeente van Pijnacker
ziet voor altijd af en ten ewigen dagen af
van alle aanspraak op de kerk, pastorie en
fondsen van de gereformeerde gemeente.
Deze plaats en fondsen worden wettelijk het zake
voor altijd en eeuwen in en wijzen bij en over
de gereformeerde gemeente. Dit verlyken
maakt van de Roomsche katoelike gemeente. Derde
gegrustend het effect van de kerk.



Pastorie van de RK-Kerk aan de Oostlaan



1968 De R.K. kerk vanaf de schoolbrug (de brug naar de jongens- en meisjesschool en de Emmastraat) met monumentaal hekwerk



Bidstoel in de huiskamer
van de pastorie



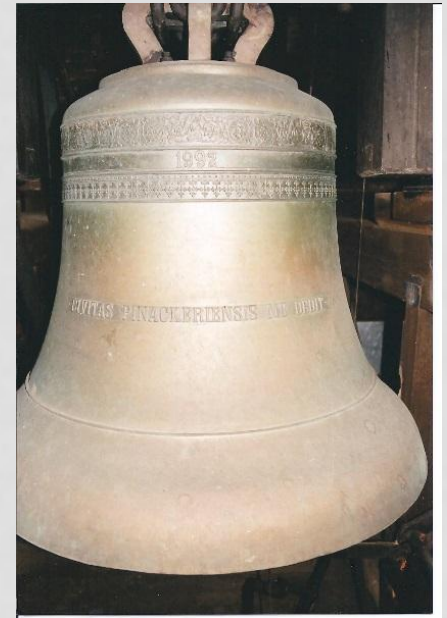
Interieur RK-kerk in 1931

Pijnacker, R.K. Kerk

Pijnacker — R. K. Kerk



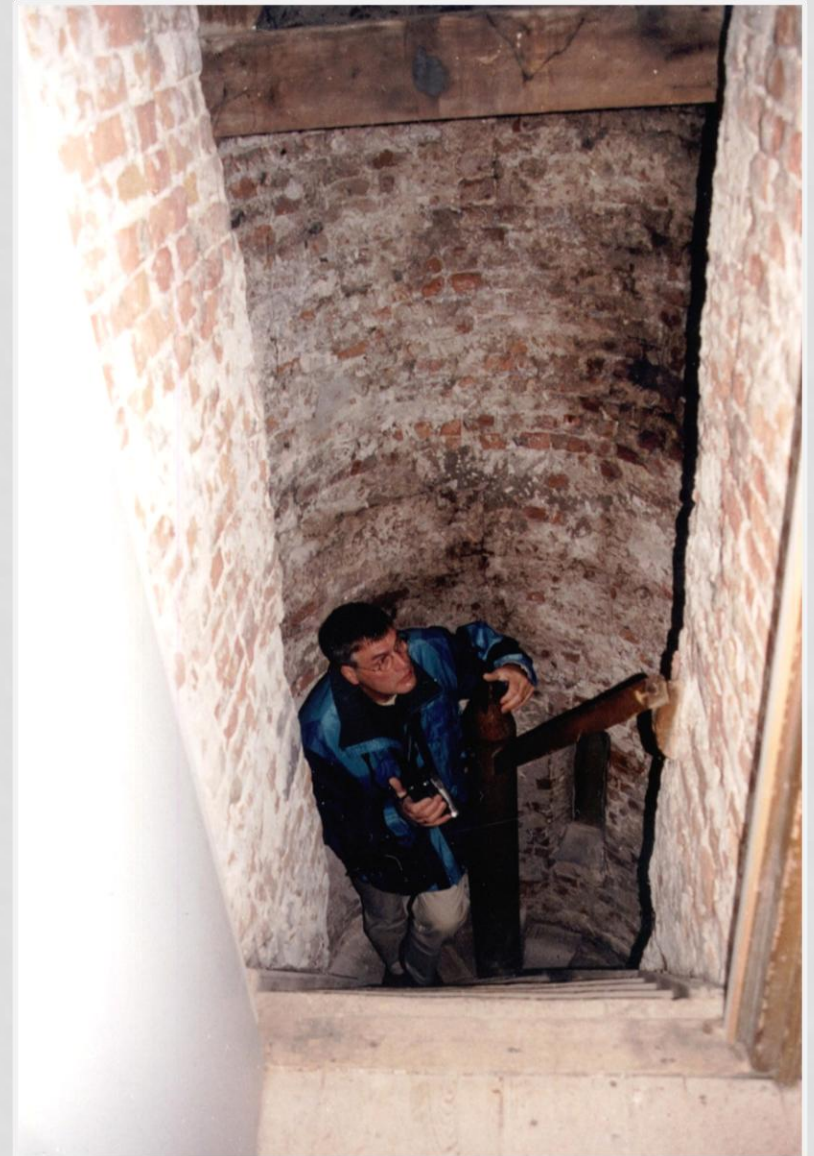
Kerkgangers lopen in
1936 langs het
monumentaal hekwerk

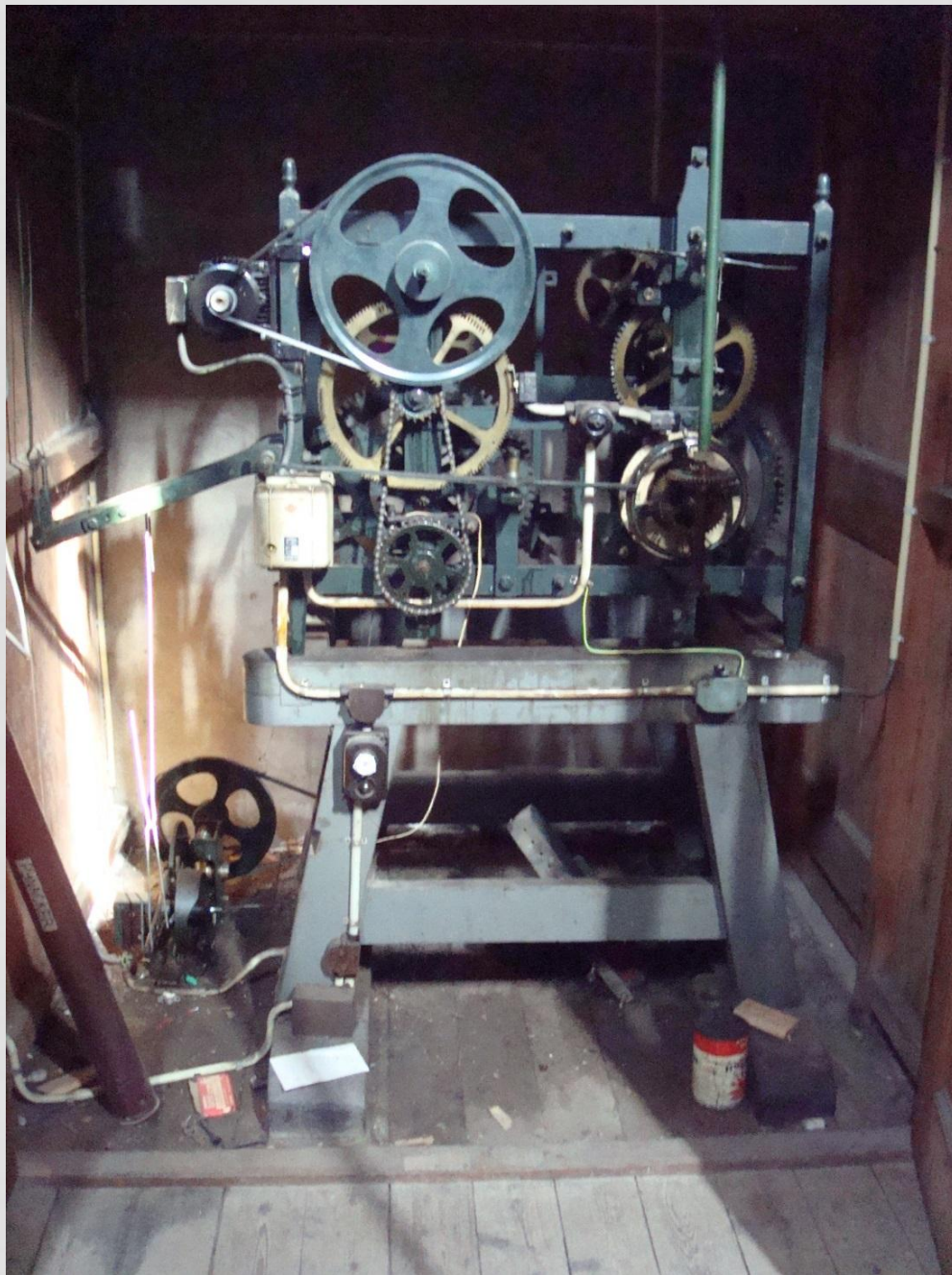


Bij het eeuwfeest In 1992 werd door bisschop Bär een nieuwe klok ingewijd. De klok draagt de naam Laurentius. Het opschrift is "Civitatis Pinackeriensis me dedit". Ofwel "De burgerij van Pijnacker heeft mij gegeven".



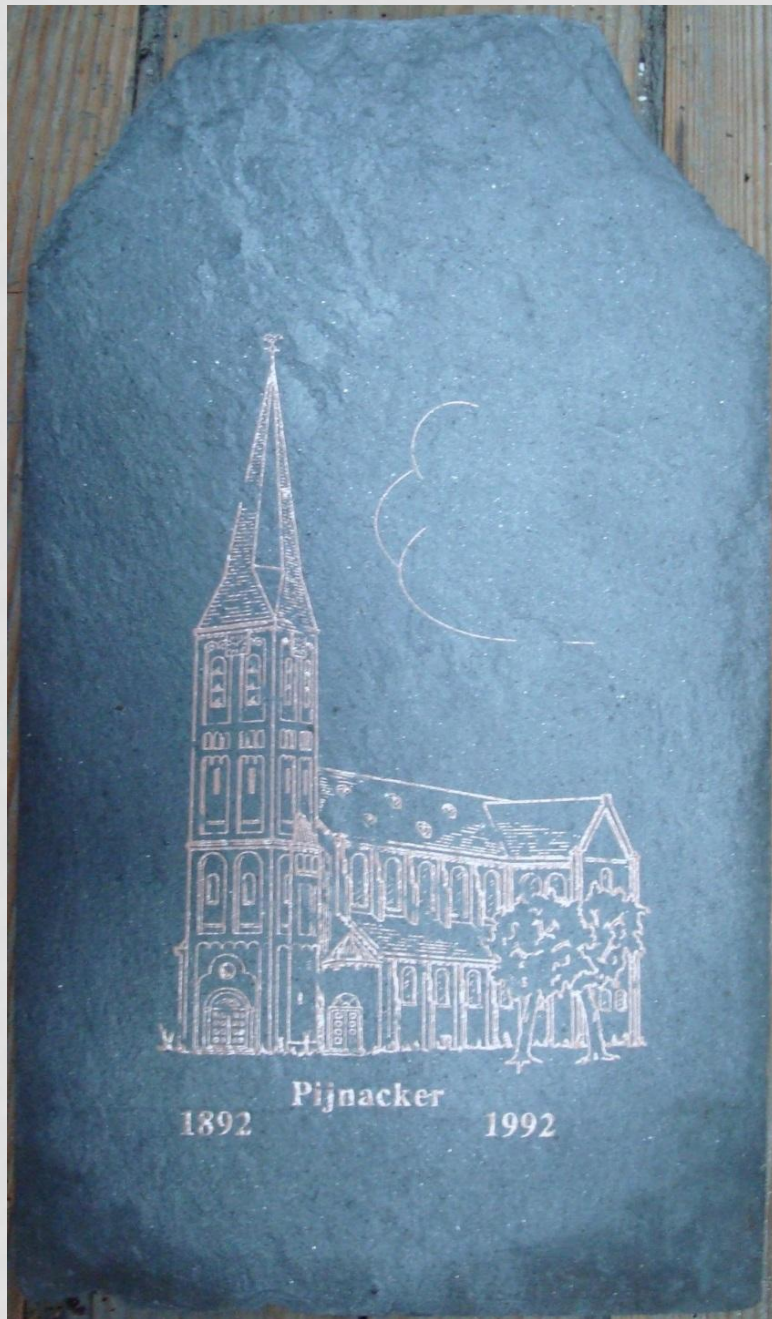
In de toren zijn veel namen
op de muren geschreven





Het uurwerkmechanisme.

Tot 1957 hebben de koster de klok met de hand moeten opwinden. Pas in 1957 werd de klok geautomatiseerd.



Herinneringstegel van leisteen
bij het 100 jarig bestaan



1968 Consecratie in een
mis met 3 heren (priesters)



Misdienaars in 1944 met v.l.nr. op de bovenste rij Koster Nardus Oosterman, Kapelaan A.C. Raadschelders en Pastoor Zandvliet



X Pijnacker - Oostlaan



De kerk in ca. 1950 met
monumentaal hek, nu begint
daar de Meidoornlaan



1941 Schilderij van de Oostlaan met kerk van A.C. Post



Pijnacker – Oostlaan

Eeuwfeest afgesloten met "pontificale Mis met negen heren"



Het eeuwfeest in 1992 werd met een pontificale hoogmis afgesloten



De kerk biedt plaats aan ongeveer 500 mensen, maar door zijn karakter is de sfeer bij kleine groepen toch intiem. De kerk is alleen open bij vieringen. Maar elke werkdag is de dagkapel in de pastorie geopend voor een moment van stilte en gebed.



Geschenk aan Pastoor Bruning na diens pastoraat van 1917 tot 1932

PASTOORS

De katholieke kerk heeft vanaf in de loop der jaren veel pastoors gehad. De oudst bekende is van 1258, toen een Willem pastoor was. Deze overleed in 1264 .

Verder vonden we nog een Remboldus in 1321 en Petrus Zwengt in 1544. Van 1566 tot ca. 1653 waren er geen eigen pastoors in Pijnacker.

In 1653 werd Adrianus van de Stel tot Pastoor in Pijnacker benoemd. Vanaf die tijd heeft Pijnacker, min of meer onafgebroken een eigen pastoor gehad.

De volgende afbeeldingen zijn van de laatste 12 pastoors vanaf 1845 tot 2009



P.J. van Vlaanderen
(1845-1870)



B.A. van 't Rood
(1870-1901)



W. van den Polder
(1901-1906)



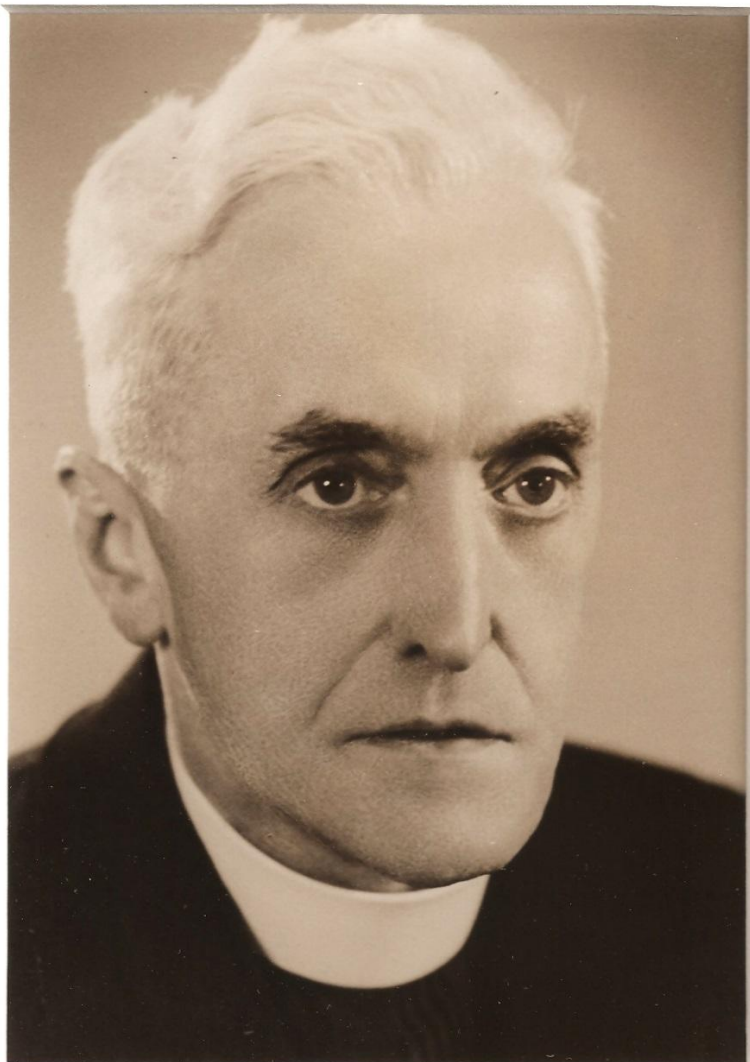
F.N. van Zutphen
(1906-1917)



*J.J. Bruning
(1917-1932)*



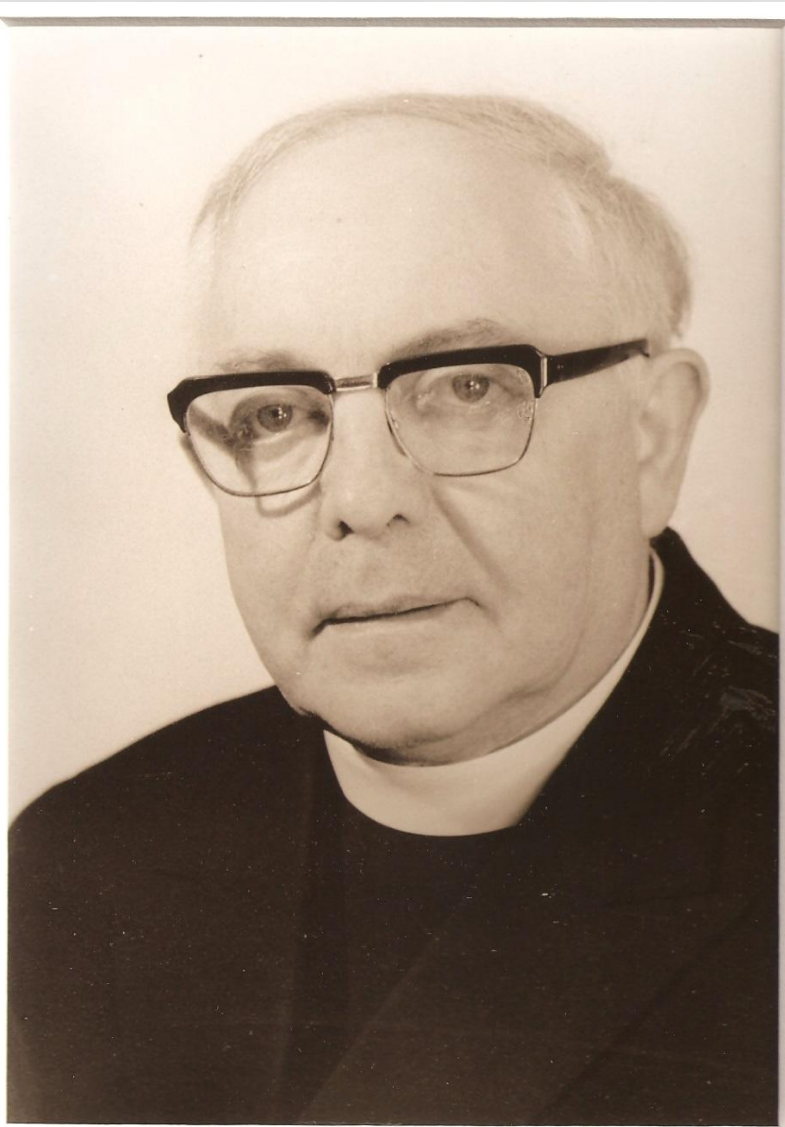
*J.F.V.M. Zandvliet
(1932-1948)*



A.C. de Boer
(1948-1954)



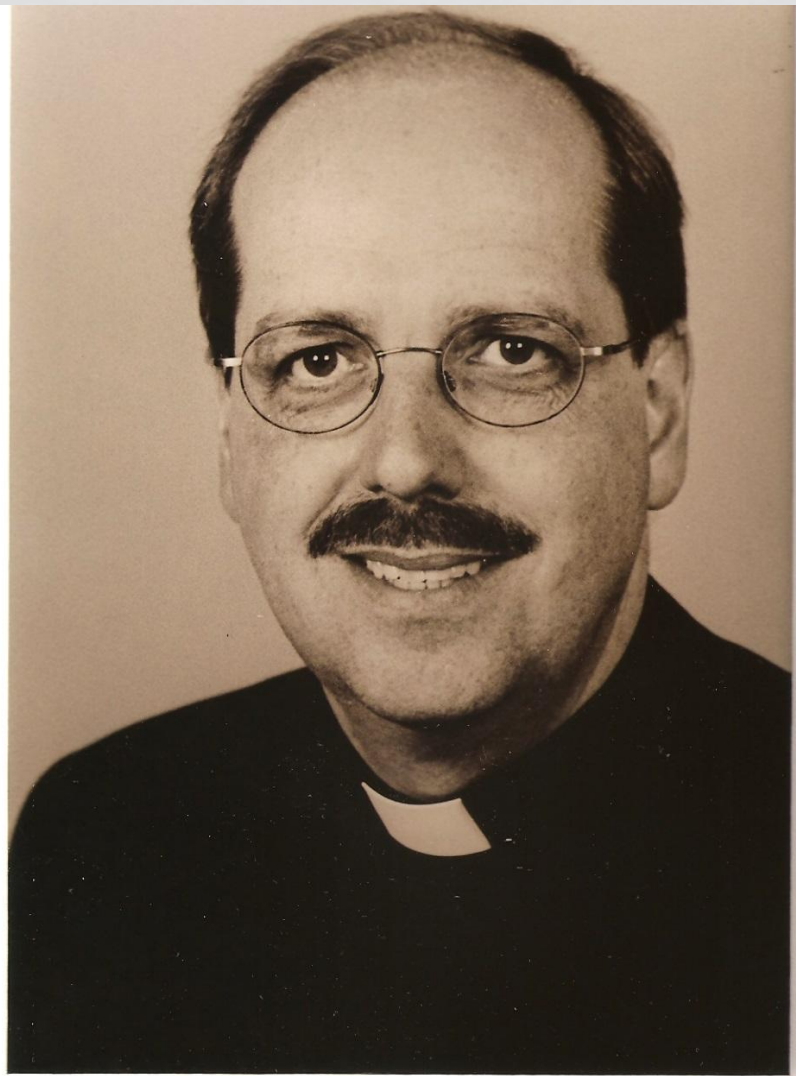
K. Steur
(1954-1956)



*H.G.J. de Wijs
(1956-1968)*



*W. Oostveen
(1968-1993)*



*W.P.J. Bakker
(1994-2002)*



*J.H. v.d. Loo
2002 - 2009*